



# (e)merge

ukrainisch-deutsche Vernetzung

## Call for Artists

Seit ihrer Gründung setzt sich UNIMA für Frieden, Völkerverständigung und internationalen Austausch ein. Seit Februar 2022 hilft UNIMA Deutschland den ukrainischen Kolleg:innen und ihren Familien. Ab Ende November 2022 planen wir eine Reihe von online-Veranstaltungen und live-Treffen, die durch intensiven und praxisorientierten Erfahrungsaustausch die Figurentheater-Szenen in Deutschland und der Ukraine stärken und vernetzen. Als Ergebnis erhoffen wir neue Synergien und neue Ansätze für internationale Entwicklung der Kunst.

Da wir erst vor kurzem von der Fördermöglichkeit durch BKM erfuhren, erfolgt die Ausschreibung leider kurzfristig. Wir hoffen auf viele Bewerbungen und ein buntes und inhaltsreiches Programm.

### Wie es abläuft:

Das Projekt verläuft in drei Phasen:

1) Online-Seminare 25.11. - 30.11.2022

Hier treffen sich 12 deutsche und 12 geflüchtete ukrainische Kulturschaffende an 6 Tagen online, um sich zu international relevanten Themen des Figurentheaters auszutauschen. Geplant sind kurze Beiträge (vier 90-minütige Vorträge pro Tag) und Diskussionen, die international gestreamt und veröffentlicht werden. Es ist geplant, dass die ukrainischen Kulturschaffenden in Tandem mit ihren Partner:innen arbeiten, die in der Ukraine geblieben sind. Zum Abschluss jeden Tages ist Zeit für Fragen und Brainstorming geplant. Dolmetscher werden dabei im Einsatz sein.

2) Künstler:innen-Residenzen 02.12. - 09.12.2022

Von den online-Seminaren inspiriert, begeben sich die ukrainischen Teilnehmenden auf die Forschung und dürfen acht Tage an einem Thema ihrer Wahl in einem der teilnehmenden Häuser arbeiten. Die Ergebnisse der künstlerischen Forschung werden im Rahmen der folgenden Treffen gezeigt.

3) Live-Treffen 11.12. - 16.12.2022

Schließlich wird das Projekt innerhalb von live-Treffen an sechs verschiedenen Orten in unterschiedlichen Bundesländern in Spiel- oder Arbeitsorten abgerundet, indem die Ergebnisse der Forschungsresidenzen vorgeführt und weitere Vorträge deutscher Kulturschaffender abgehalten werden. Diese Live-Treffen werden ebenfalls aufgezeichnet, veröffentlicht und gestreamt. Auch hier werden Dolmetscher eingeladen und Zeiten für konstruktive Diskussionen eingeräumt.

### Wen wir suchen:

Eingeladen sind Expertinnen und Experten, die in sämtlichen Sparten des Figurentheaters sowohl bundes-, Ukraine- als auch weltweit arbeiten und mit ca. 60 Minuten langen Beiträgen zu international relevanten Themen unser Programm bereichern möchten.

Außerdem suchen wir nach attraktiven Orten (Theatern, Bildungsstätten, Kulturhäusern etc.), die für die Vorträge und / oder für Künstler:innen-Residenzen ihre Räume zur Verfügung stellen mögen.

### Was sind die Themen:

Wir wollen ein breites Spektrum der international relevanten Themen bieten und laden alle ein, die folgende Liste zu bereichern und zu erweitern:

- Tradition und Innovation im Umbruch der Zeit
- Storytelling und non- / paraverbale Kommunikation
- Figurenspiel vor der Kamera
- Wiederbeleben des Zerstorten mit Mitteln des Figurentheaters
- Neue Techniken und Materialien des Figurenbaus
- Figurentheater und Traumatherapie
- Figurentheater und Inklusion
- Figurentheater und seine Aspekte in der Pädagogik
- Kulturpolitik und internationale Netzwerke

### Was wird bezahlt:

UNIMA Deutschland übernimmt für die ausgewählten Expert:innen

- Honorare Vorträge 500€
- Reisekosten
- Unterkunft
  
- für die geflüchteten Teilnehmenden zusätzlich Residenz-Stipendien 1600€

Den Institutionen, die für unser Projekt ihre Räume zur Verfügung stellen, zahlen wir selbstverständlich die Miete. Weitere Informationen gerne auf Nachfrage.

### Wie kann man sich bewerben:

Schicken Sie bitte Ihre Bewerbung **bis 13.11.2022** formlos oder per folgendes Formular per Email an [buero@unima.de](mailto:buero@unima.de) mit dem Betreff „(e)merge“. In Ihrer Bewerbung vermerken Sie bitte:

1. Ihren Namen
2. Adresse
3. Telefonnummer
4. Email
5. Web-Verweise
6. Beruf
7. Thema des Beitrags
8. kurze Selbstdarstellung
9. Inhalte des Beitrags
10. verfügbare Zeiten gem. Formular
11. sonstige Bemerkungen



Antrag auf Teilnahme

---

1. Vorname und Name

---

2. Adresse

---

3. Telefon

---

4. Email

---

5. Webpräsenz

---

6. Beruf

---

7. Thema des Beitrags

8. Selbstdarstellung:

---

---

---

9. Inhalte des Beitrags:

---

---

---

---

---

---

10. Verfügbare Zeiten (bitte ankreuzen)

Online-Veranstaltungen:

25.11.22

26.11.22

27.11.22

28.11.22

29.11.22

30.11.22

Präsenz-Veranstaltungen:

11.12.22

12.12.22

13.12.22

14.12.22

15.12.22

16.12.22

11. Sonstiges:

---

---

---