

Die UNIMA-Deutschland setzt ihre Zusammenarbeit mit Historikern zur Puppentheatergeschichte mit dieser Ausgabe des DaT-Sonderheftes fort.

Nach der DVD »Kennen Sie Büttner?« von Martin Faller mit ausführlichem Booklet von Johannes Richter und den Publikationen »Bross 100« mit dem Museum für Puppentheaterkultur (PuK) und »Fundsache Kramer«, sowie »Im Reich der Schatten« mit dem TheaterFigurenMuseum Lübeck liegt nun wieder eine Veröffentlichung zur neueren westdeutschen Puppentheatergeschichte vor. Das Puppentheaterarchiv Johannes Richter und das PuK gewannen uns als Mitherausgeber dieser Dokumentation.

Günter und Ulli Schnorr prägten die westdeutsche Puppentheaterszene seit den 50er-Jahren durch unermüdliche theaterwissenschaftliche und bildnerische Aktivitäten. Günter Schnorrs Gedanken zum Puppentheater aus den 50er-Jahren, die man hier einmal ungekürzt lesen kann, muten pathetisch an, waren aber die intellektuelle Basis, auf der er sich mit dem »abgelegenen« Puppentheater intensiv beschäftigte und eine hochinteressante Sammlung theaterwissenschaftlicher Schriften und Dokumente zusammentrug. Sie liegt im TheaterFigurenMuseum Lübeck und ist bis heute nicht erschlossen.

Ulli Schnorr lebte von bildnerischen Auftragsarbeiten und vor allem von ihrer pädagogischen Arbeit in zahllosen Kursen und Lehrgängen. So entstand ein beachtliches kunstgewerbliches Lebenswerk, dessen Vielfalt hier besonders in den Abbildungen zum Ausdruck kommt.

Die DaT-Redaktion hat Johannes Richter und Markus Dorner mit dem Layout dieser Ausgabe gern begleitet.

Herausgeber:

PuK Museum für Puppentheaterkultur, Bad Kreuznach
Union Internationale de la Marionnette (UNIMA) Zentrum Deutschland e. V.
c/o Theater der Nacht, Obere Str. 1, 37154 Northeim
Tel: 0049 (0) 5551-9080779 (Di 9.00–13.00 Uhr)
Fax: 0049 (0) 5551-919059, buero@unima.de, www.unima.de

Autor: Johannes Richter (Puppentheaterarchiv Magdeburg)

Redaktion:

Markus Dorner (PuK Museum für Puppentheaterkultur)
Silke Technau und Stephan Schlafke (DaT-Redaktion)

Layout und Satz: Martin Labedat, dat-redaktion@unima.de

Titelbild: »Fuchs«, Strickfigur von Ulli Schnorr für Walter Büttner
Foto: Jens Welsch

Rückseite: Briefe aus der Puppenkundlichen Archivsammlung von G. Schnorr

Auflage: 1.000

Verlag: Puppen & Masken – Wilfried Nold
Eppsteinerstraße 22, 60323 Frankfurt am Main
Telefon 069-722083, nold@puppenundmasken.de

Bibliographische Informationen der Deutschen Bibliothek:

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten sind im Internet abrufbar über:
<http://dnb.ddb.de>

ISBN 978-3-935011-90-7 ISSN 0944-2324 Erste Auflage/Februar 2015

Markus Dorner

Persönlichkeiten der Puppentheaterkultur 4

Vorbemerkung 6

Ulli und Günter Schnorr bis 1952 8

1953 – 1960 11

1960 – 1964 12

Film und Wissenschaft 14

ab 1970 16

ab 1980 18

Bildteil 20

Anhang 1

Quellenverzeichnis und Belegmaterialien 24

Anhang 2

Unveröffentlichte

Manuskripte von Günter Schnorr 26

Anhang 3

Arbeitsskizzen zu Lehrgängen 30

Anhang 4

Figuren aus Eierschachteln

– Ein zeittypisches Praxisbeispiel 32

Anhang 5

Schattenfiguren zu »James' Tierleben« 33

Anhang 6

Figuren von Ulli Schnorr

im Museum für Puppentheaterkultur 34

Fotos: Puppentheaterarchiv Johannes Richter, Archiv des Museums für Puppentheaterkultur, Fotoarchiv des VDP (falls nicht anders vermerkt). Weitere Abbildungen stammen aus den auf S. 26 aufgeführten Quellen, den verschiedenen Nachlassbestandteilen von Ulli Schnorr und den freundlicherweise zur Verfügung gestellten Fotomaterialien (s. Danksagung). Trotz sorgfältiger Nachforschung konnten die Rechteinhaber des Bildmaterials nicht in allen Fällen ermittelt werden. Es wird gegebenenfalls um Mitteilung gebeten.