

	4	Hamburg		
		Schleswig-Holstein	6	
	90	Bremen		Mecklenburg-Vorpommern 10
82	Niedersachsen			Brandenburg 12
68	Nordrhein-Westfalen			Berlin 14
66	Hessen			Sachsen-Anhalt 24
64	Rheinland-Pfalz			Sachsen 26
48	Baden-Württemberg			Thüringen 34
				Bayern 38
				Belgien 92
				Österreich 92
				Schweiz

Inhalt

Legende | legend:

- »Theaterstück | play«
- 🏠 Theater mit eigener Spielstätte
permanent stage, resident company
- ✂️ Figurenbau/Ausstattung
figure construction/design
- 📷 Foto | photo

Titelbild: »Nacht der Puppen«
3. Figurentheaterkonferenz 2018

- ✂️ Mervyn Millar
- 📷 Margot Eisenächer

Rückseite: »Melting Paper«

- ✂️ Alice Therese Gottschalk
- 📷 Gordon Below

Deutsche Figurentheaterkonferenz <i>Christian Fuchs</i>	94
Masterplan und Coronas Beitrag <i>Stephan Wunsch</i>	98
Die Sammlungen für Figurentheater und ihre Herausforderungen <i>Dr. Antonia Napp</i>	101
Figurentheater-Studium an der Hochschule in Stuttgart <i>Prof. Stephanie Rinke</i>	104
Puppenspielkunst-Studium an der Hochschule in Berlin <i>Prof. Markus Joss</i>	106
UNIMA Deutschland, Vorstand, Arbeitskreise, DaT-Redaktion	108
Das andere Theater von 2004 – 2021	110
Sonderpublikationen, Verbände und Zusammenschlüsse	112
Register Bildteil	114

Herausgeber: Union Internationale de la Marionnette (UNIMA)
 Zentrum Deutschland e.V., c/o Theater der Nacht, Obere Straße 1, 37154 Northeim
 Tel: +49 (0) 5551-9080779 (Di-Do 9.00-13.00 Uhr)
 Fax: +49 (0) 5551-919059, buero@unima.de

Redaktion: Silke Technau, Dr. Antonia Napp, Stephan Wunsch, Stephan Schlafke,
 Martin Labeledat, c/o Stephan Schlafke, Kleine Petersgrube 14, 23552 Lübeck,
dat-redaktion@unima.de, www.unima.de

Englische Übertragung: Anthony Gaughan

Layout und Satz: Martin Labeledat, grafik@unima.de

Druck: Heimert Print GmbH, Einbeck **Auflage:** 1.500

Bibliographische Informationen der Deutschen Bibliothek:
 Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten sind abrufbar über: dnb.dnb.de
 ISBN 978-3-00-068524-8 ISSN 0944-2324

Sonderheft Das andere Theater aus Anlass des Weltkongresses der UNIMA 2021.

Das andere Theater ist das offizielle Mitteilungsblatt der UNIMA, Zentrum Deutschland e.V. mit Deutschem Bund für Puppenspiel. Das Sonderheft erscheint als DaT 98/99 und wird allen Mitgliedern der Organisation und den Abonnenten geliefert. Die Bezugsgebühr ist im Mitglieds-/Abo-Beitrag enthalten. Die Theater haben dem Herausgeber ihr Bildmaterial zur Verfügung gestellt. Alle anderen Rechte an den Fotos verbleiben bei den Theater*innen. Nachdruck nur mit Genehmigung der Redaktion. Alle Bildunterschriften basieren auf Angaben der Theater.

Erscheinungsdatum SonderDaT 98/99: April 2021

Bankverbindung: UNIMA-Zentrum Deutschland e.V.
 IBAN: DE64 5226 0385 0004 7399 90
 BIC: GENODEF1ESW