

<b>Michael Meschke</b> · Figurenspieler, Regisseur, Figurenbildner, Stockholm	<b>Jubiläum</b> Zum 90-jährigen Bestehen der UNIMA	<b>4</b>
<b>Ruth Brockhausen</b> · Figurenspielerin/Theater der Nacht, Northeim	Festival in Charleville – Zum 90-jährigen Bestehen der UNIMA	<b>7</b>
<b>Ruth Brockhausen</b>	90 Jahre UNIMA in Prag	<b>8</b>
<b>Wolfgang Bürger</b> · Figurenspieler/Marionettenbühne Mottenkäfig, Pforzheim	»Mottenkäfig« in Prag	<b>8</b>
<b>Inga Hartmann</b> · Figurenspielerin/Puppentheater Krimmelmokel, Flensburg	<b>Konferenz</b> Die 4. Deutsche Figurentheaterkonferenz	<b>9</b>
<b>Christian Fuchs</b> · Regisseur, Figurenspieler/Theater Fuchs, Leipzig	Theorie-Symposium – »Im Spannungsfeld von digitaler & analoger Animation«	<b>12</b>
<b>Kerstin Arndt</b> · Jahrespraktikantin/Theater der Nacht, Northeim	Auch Du, Roboter?	<b>13</b>
<b>David Vogt-Reimuth</b> · FSJler/Theater der Nacht, Northeim	Workshop bei Anja Abele	<b>14</b>
<b>Silke Technau</b> · Theaterwissenschaftlerin, Figurenspielerin/KOBALT Figurentheater Lübeck	<b>Fachforum</b> Fachforum Sprache im Figurentheater	<b>16</b>
<b>Alexander Hector</b> · Filmemacher, Berlin	»Solace« in der Kamera	<b>21</b>
<b>Frank Soehle</b> · Figurenspieler/figuren theater tübingen	<b>Bericht</b> strings up! Theaterprojekt mit Bross-Marionetten	<b>22</b>
<b>Christian Glötzner</b> · Figurenspieler/Glötzner Produktionen, Tübingen	Abtauchen und Auftauchen	<b>24</b>
<b>Hanna Malhas</b> · Figurenspielerin/Kompanie 1/10, Stuttgart	Die Lehre des Lehrers des Lehrers des Lehrers	<b>22</b>
<b>Leonard Wanner</b> · Theatertherapeut, Figurenspieler/Initiative Koba, Stuttgart	Warum mit diesen alten Figuren spielen?	<b>28</b>
<b>Antje Wegener</b> · Therapeutische Figurenspielerin, Halle	<b>Therapie</b> Broken Puppet 3 – Internationales Symposium	<b>30</b>
<b>Antje Wegener</b>	International Puppet Therapy Training	<b>32</b>
<b>Antje Wegener</b>	Theater, Puppenspiel und Therapie	<b>36</b>
<b>Gudrun Gauda</b> · Psychologin, Figurenspiel-Therapeutin, Mainz-Kostheim	Zwei besondere Figurentheaterstücke	<b>38</b>
<b>Alba Maria Scharnhorst</b> · Figurenspielerin/Theater Fadenschein, Braunschweig	<b>Festival</b> 6. Weitblick 2019 – Ein Rückblick	<b>40</b>
<b>Marianne Holtkamp</b> · Festivalbesucherin, Bielefeld	36. Pole Poppenspüler Tage 2019	<b>42</b>
<b>Tania Schnagl</b> · Medienreferentin des Bezirk Figuren (VBAT)	1. FigurentheaterFestival in Berching	<b>44</b>
<b>Annika Schulte</b> · Wiss. Mitarbeiterin/TheaterFigurenMuseum, Lübeck	<b>Ausstellung</b> »Ferne Welten – weite Träume« in Lübeck	<b>47</b>
<b>Silke Technau</b>	Die Reise in den Westen	<b>50</b>
<b>Silke Technau</b>	Marionette Theatre in Quanzhou	<b>52</b>
<b>Markus Dorner</b> · Museumsleiter, Figurenspieler/Dornerei, Neustadt	Vom dunklen Depot zurück ins Bühnenlicht	<b>54</b>
Presstext »Die Kiste«, Augsburg	Gesucht wird ... – Kriminalgeschichten auf der Puppenbühne	<b>56</b>
<b>Silke Technau</b>	<b>Jubiläum</b> 90 Jahre Puppentheater Gera	<b>57</b>
<b>Ruth Brockhausen</b>	40 Jahre Theater Waidpeicher in Erfurt	<b>50</b>
<b>Jörg Lehmann</b> · Theaterwissenschaftler, Dozent, Berlin	Waidpeicher Premiere »Animalisten«	<b>61</b>
<b>Roland Richter</b> · Figurenspieler/Hanauer Marionettentheater, Bad Nauheim	Gerlinde Richter wird 90 Jahre alt	<b>63</b>
<b>Johannes Richter</b> · Puppentheaterarchiv, Magdeburg	<b>Geschichte</b> »Moralpredigt zum Marionettenspiel ...	<b>65</b>
<b>Helmut Schmidt</b> · Figurenspieler/Figurenkabinett, Berglen	<b>Bericht</b> Bau- und Spielkurs einer Jongleurmarionette ...	<b>66</b>
<b>Silke Technau</b>	<b>DaT informativ</b> Nachrufe · Buchbesprechungen · Jubiläen ...	<b>70</b>
	Premieren und Festivals	<b>73</b>

