

	Kinder brauchen Figurentheater	
Dr. rer. nat. Dr. med. habil. Gerald Hüther Neurobiologe, Vorstand der Akademie für Potentialentfaltung, Göttingen	Seelennahrung und Kraftfutter für Kindergehirne	4
	Spielend leicht beginnen	
Inga Hartmann · Puppenspielerin/Puppentheater Krimmelmokel, Flensburg	Ich bin da und du bist da	6
Inga Hartmann	Sich selbst und andere wahrnehmen	10
Inga Hartmann	Präsenz und Stimme entwickeln	12
Alice Therese Gottschalk · Puppenspielerin/FAB-Theater, Stuttgart	Mit den Händen wahrnehmen	13
	Die Welt der Dinge entdecken	
Alice Therese Gottschalk	Aus dem Material heraus	14
Alice Therese Gottschalk	Aspekte des lebendigen Spiels	15
Julika Mayer · Professorin/Hochschule für Musik u. darstellende Kunst, Stuttgart	Den Zufall provozieren	16
Oliver Köhler · Puppenspieler/FT Oliver Köhler, Stuttgart	Nylon-Strumpfhosen – ein flexibles Material	20
Inga Hartmann	Stühle im Raum	21
	Figuren Leben geben	
Alice Therese Gottschalk	Lebendigkeit in Form und Spiel	23
Alice Therese Gottschalk	Charaktere erarbeiten	23
Alice Therese Gottschalk	Spieltechniken im Figurentheater	24
Zeichnung: Thomas Rump · Ausstatter, Puppenspieler, Göttingen	Spielformen des Figurentheaters	25
Petra Albersmann · Puppenspielerin/Puppen&Theater, Hamburg	Auf die Hände. Fertig. Spiel.	26
Inga Hartmann	Spiel auf Augenhöhe	27
Alice Therese Gottschalk	Die Kugel am Faden	28
Ingrid Höfer · Assistenz v. Prof. Albrecht Roser 1969–2011, Remshalden-Buoch	Das Spiel mit der Roser'schen Tüchermarionette	29
Ruth Brockhausen · Puppenspielerin/Theater der Nacht, Northeim	Das Spiel mit dem zweiten Gesicht	32
Rainer Reusch · Schattentheaterspieler, Schwäbisch Gmünd	Experimentieren mit Schatten	33
	Jetzt wird es dramatisch!	
Petra Albersmann	Geschichten erfinden	35
Inga Hartmann	Geschichten verstehen und szenisch gestalten	36
Christian Georg Fuchs · Leiter Junges Theater, Nordhausen	Dramaturgie üben	37
	Projekte	
Ruth Brockhausen	Das Wunderland – Dukketeaterszenariet	38
Inga Hartmann	Vom Spiel zum Theater	39
Sibylle König · Kursleiterin, Mitarbeiterin/Theater der Nacht, Bad Gandersheim	Das Spiel beginnt ...	43
Christiane Klatt · Puppenspielerin/puppen etc., Berlin	»Etwas über das Leben ...«	45
Petra Albersmann	Puppetmaster – Ein Puppenspielprojekt ...	48
Oliver Köhler	Kaukautzky	50
Susann Tamoszus · Diplomsozialpädagogin und Spielleiterin, Berlin	Flüchtige Begegnungen	52
Nora Raetsch · Puppenspielerin/T-Werk, Potsdam	Die Puppentheaterreufel	54
Ruth Brockhausen	Der kleine Häwelmann	56
Anne Grundmann · Berufsschullehrerin, Dögerode	Geschichten erzählen: Zuhörer zu Mitspielern ...	57
	Theorie	
Antje Wegener · Therapeutische Figurenspielerin, Halle	Arbeitsthesen zur Wirkungsweise	59
Julia Hermann · Sonderpädagogin, Göttingen	Perspektivwechsel	60
	Projektbaukasten	
Petra Albersmann	Vorbereitende Maßnahmen	62
Grafik: Mirjam Hesse · Puppenspielerin/Theater Miamou, Berlin	Projektleitung: Impulse geben und aufgreifen	63
Petra Albersmann, Alice Therese Gottschalk	Methodischer Aufbau von Projekten	64
	Literatur-, Autoren- und Linkliste	65
	DaT informativ	
	Premieren, Ausstellungen, Nachrufe, Festivals	69

