

	Dr. rer. nat. Dr. med. habil. Gerald Hüther Neurobiologe, Vorstand der Akademie für Potentialentfaltung, Göttingen	Kinder brauchen Figurentheater Seelennahrung und Kraftfutter für Kindergehirne	4
		Spielend leicht beginnen	
Inga Hartmann	Puppenspielerin/Puppentheater Krimmelmokel, Flensburg	Ich bin da und du bist da	6
	Inga Hartmann	Sich selbst und andere wahrnehmen	10
	Inga Hartmann	Präsenz und Stimme entwickeln	12
Alice Therese Gottschalk	Puppenspielerin/FAB-Theater, Stuttgart	Mit den Händen wahrnehmen	13
		Die Welt der Dinge entdecken	
	Alice Therese Gottschalk	Aus dem Material heraus	14
	Alice Therese Gottschalk	Aspekte des lebendigen Spiels	15
Julika Mayer	Professorin/Hochschule für Musik u. darstellende Kunst, Stuttgart	Den Zufall provozieren	16
	Oliver Köhler	Nylon-Strumpfhosen – ein flexibles Material	20
	Inga Hartmann	Stühle im Raum	21
		Figuren Leben geben	
	Alice Therese Gottschalk	Lebendigkeit in Form und Spiel	23
	Alice Therese Gottschalk	Charaktere erarbeiten	23
	Alice Therese Gottschalk	Spieltechniken im Figurentheater	24
Zeichnung: Thomas Rump	Ausstatter, Puppenspieler, Göttingen	Spielformen des Figurentheaters	25
	Petra Albersmann	Auf die Hände. Fertig. Spiel.	26
	Inga Hartmann	Spiel auf Augenhöhe	27
	Alice Therese Gottschalk	Die Kugel am Faden	28
Ingrid Höfer	Assistenz v. Prof. Albrecht Roser 1969–2011, Remshalden-Buoch	Das Spiel mit der Roser'schen Tüchermarionette	29
	Ruth Brockhausen	Das Spiel mit dem zweiten Gesicht	32
	Rainer Reusch	Experimentieren mit Schatten	33
		Jetzt wird es dramatisch!	
	Petra Albersmann	Geschichten erfinden	35
	Inga Hartmann	Geschichten verstehen und szenisch gestalten	36
	Christian Georg Fuchs	Dramaturgie üben	37
		Projekte	
	Ruth Brockhausen	Das Wunderland – Dukketeaterszenariet	38
	Inga Hartmann	Vom Spiel zum Theater	39
Sibylle König	Kursleiterin, Mitarbeiterin/Theater der Nacht, Bad Gandersheim	Das Spiel beginnt ...	43
	Christiane Klatt	»Etwas über das Leben ...«	45
	Petra Albersmann	Puppetmaster – Ein Puppenspielprojekt ...	48
	Oliver Köhler	Kaukautzky	50
Susann Tamoszus	Diplomsozialpädagogin und Spielleiterin, Berlin	Flüchtige Begegnungen	52
	Nora Raetsch	Die Puppentheaterreufel	54
	Ruth Brockhausen	Der kleine Häwelmann	56
	Anne Grundmann	Geschichten erzählen: Zuhörer zu Mitspielern ...	57
		Theorie	
	Antje Wegener	Arbeitsthesen zur Wirkungsweise	59
	Julia Hermann	Perspektivwechsel	60
		Projektbaukasten	
	Petra Albersmann	Vorbereitende Maßnahmen	62
Grafik: Mirjam Hesse	Puppenspielerin/Theater Miamou, Berlin	Projektleitung: Impulse geben und aufgreifen	63
	Petra Albersmann, Alice Therese Gottschalk	Methodischer Aufbau von Projekten	64
		Literatur-, Autoren- und Linkliste	65
		DaT informativ	
		Premieren, Ausstellungen, Nachrufe, Festivals	69

