

| | | |
|---|---|----|
| | 1. Teil: Figurenbau | |
| | Schattentheater | |
| Angelika Albrecht-Schaffer · Spiel- und Theaterpädagogin, Amateurpuppenspielerin/FT Kladderadatsch, Augsburg | Manege frei für Licht und Schatten | 4 |
| | Flachfiguren | |
| Inga Hartmann · Puppenspielerin/Puppentheater Krimmelmökel, Flensburg | Alles andere als flach ... | 6 |
| | Handpuppen | |
| Peter Räcker · Hamburger Arbeitsgemeinschaft für das Puppenspiel e.V. | Aus dem Kopf auf die Hand | 9 |
| | Stabpuppen | |
| Alice Therese Gottschalk · Puppenspielerin/FAB-Theater, Stuttgart | Stabwesen für die Papierwelt | 12 |
| | Fadenmarionetten | |
| Anke Stump · Erzieherin, Puppenspielerin/Klangspiel-Theater, Holzkirchen | Dornröschen wecken ... | 14 |
| | Bürstenfiguren | |
| Petra Albersmann · Puppenspielerin/Puppen&Theater, Hamburg | Gegen den Strich | 16 |
| | Modellierte Figuren | |
| Petra Albersmann | In meiner Welt | 18 |
| | Kaschierte Figuren | |
| Inga Hartmann | Harte Schale, weicher Kern – Styropor kaschieren | 22 |
| | Tüchermarionetten | |
| Ingrid Höfer · Assistenz von Prof. Albrecht Roser 1969–2011, Remshalden-Buoch | Entdeckung der Leichtigkeit – Die Tüchermarionette nach A. Roser | 24 |
| | Maskenbau | |
| Ruth Brockhausen · Puppenspielerin/Theater der Nacht, Northeim | Das zweite Gesicht | 28 |
| | Bemalung | |
| Alice Therese Gottschalk | Mit der Farbe in die Tiefe | 32 |
| | Figurentheaterbaukasten | |
| Inga Hartmann | Kugel, Stoff, Schnur – fertig ist die Figur | 34 |
| | Der Bühnenbaukasten | |
| Inga Hartmann | ... fehlt noch die passende Bühne | 36 |
| | 2. Teil: Theorie | |
| Alice Therese Gottschalk | Faszination »Figur« | 38 |
| Barbara Scheel · Puppenspielerin/Babuschka-Theater, Eppingen | Die Puppe zwischen Spiel und Therapie | 39 |
| Petra Albersmann | Vorbereitende Maßnahmen für Projekte | 42 |
| Antje Wegener · Therapeutische Puppenspielerin, Halle | Puppen schöpfen | 43 |
| | 3. Teil: Praxis | |
| Petra Weller · Kamerafrau und Fotografin, Berlin | Von Stroh zu Gold – Figuren aus Recyclingmaterial | 46 |
| | Große Klappe viel dahinter ... | |
| Bodo Schulte · Puppenspieler/Coach/Autor, Menden | Workshops für den Klappmaul- und Handfigurenbau | 49 |
| | »Machen wir wieder was mit dem Theater?« – Figurenbau mit Berufsschülern | 54 |
| Anne Grundmann · Berufsschullehrerin, Dögerode | Phantasie gestalten | 58 |
| Anja Müller · Puppenspielerin/Puppenschuppen, Stuttgart | Mit Tatendrang und Leidenschaft | 62 |
| Claudia & Hans Serner · Puppenspieler/Marion-Etten-Theater, Lindenberg | Puppen zwischen Himmel und Hölle | 65 |
| Br. Wolfgang Mauritz ofm · Amateurpuppenspieler/De Stripkes Trekker, Hürtgenwald | | |
| | 4. Teil: Informationen | |
| Alice Therese Gottschalk | Gut miteinander aneinander wachsen | 66 |
| | Autorenliste | 67 |
| | Literaturliste und Linkliste | 70 |
| | Buchbesprechung | |
| Silke Technau · Theaterwissenschaftlerin, Puppenspielerin/KOBALT Figurentheater Lübeck | Schattentheater für Kinder | 71 |
| | DaT informativ | |
| | mit Premieren und Festivals | 72 |

