



**Legende | legend:**  
**»Theaterstück | play«**  
 🏠 Theater mit eigener Spielstätte  
 permanent stage, resident company  
 ✂️ Figurenbau/Ausstattung  
 figure construction/design  
 📷 Foto/photo

**Titelbild:**  
**»Der Josa mit der Zauberfidel«**  
 ✂️ Sylvia Wanke, 📷 Lutz Edelhoff

**Rückseite:**  
 Blick in die Ausstellung zu »Schicht!«  
 im TheaterFigurenMuseum Lübeck  
 📷 Thorsten Wulff

<b>Cross the border – close the gap!</b> Stephan Wunsch .....	<b>80</b>
<b>Warum braucht Figurentheater eine eigene Dramaturgie?</b> Christian Georg Fuchs .....	<b>82</b>
<b>Muss Figurentheater seine Vergangenheit kennen?</b> Dr. Antonia Napp, Lars Rebehn, Markus Dörner .....	<b>84</b>
<b>Figurentheater-Studium an der Hochschule in Stuttgart</b> Prof. Stephanie Rinke, Prof. Julika Mayer, Prof. Florian Feisel .....	<b>88</b>
<b>Puppenspielkunst-Studium an der Hochschule in Berlin</b> Prof. Markus Joss .....	<b>90</b>
<b>UNIMA Deutschland, Arbeitskreise, Verbände und Zusammenschlüsse</b> .....	<b>92</b>
<b>ROAD OF PUPPETRY</b> Ruth Brockhausen .....	<b>94</b>
<b>Das andere Theater von 2004 – 2016</b> .....	<b>96</b>
<b>Register Bildteil</b> .....	<b>98</b>

**Herausgeber:** Union Internationale de la Marionnette (UNIMA)  
 Zentrum Deutschland e.V., c/o Theater der Nacht, Obere Straße 1, 37154 Northeim  
 Tel: +49 (0) 5551-9080779 (Di 9.00–13.00 Uhr)  
 Fax: +49 (0) 5551-919059, buero@unima.de

**Redaktion:** Silke Technau, Dr. Vera Wunsch, Stephan Wunsch, Stephan Schlafke,  
 Martin Labedat, c/o Stephan Schlafke, Kleine Petersgrube 14, 23552 Lübeck,  
 dat-redaktion@unima.de, www.unima.de

**Englische Übertragung:** Christiane Klatt und Anthony Gaughan

**Layout und Satz:** Martin Labedat, grafik@unima.de

**Druck:** Druckerei Häuser KG, Köln, **Auflage:** 1.500

**Verlag:** Puppen & Masken – Wilfried Nold  
 Eppsteinerstraße 22, 60323 Frankfurt am Main  
 Tel: +49 (0)69-722083, nold@puppenundmasken.de

**Bibliographische Informationen der Deutschen Bibliothek:**  
 Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen National-  
 bibliothek; detaillierte bibliographische Daten sind abrufbar über: <http://dnb.ddb.de>  
**ISBN** 978-3-935011-94-5 **ISSN** 0944-2324

**Sonderheft Das andere Theater** aus Anlass des Weltkongresses  
 und Festivals der UNIMA in Tolosa 2016.

**Das andere Theater** ist das offizielle Mitteilungsblatt der  
 UNIMA, Zentrum Deutschland e.V. mit Deutschem Bund für  
 Puppenspiel. Das Sonderheft erscheint als DaT 89 mit dem  
 Einleger DaT-informativ und wird allen Mitgliedern der Orga-  
 nisation und den Abonnenten geliefert. Die Bezugsgebühr ist im  
 Mitglieds-/Abo-Beitrag enthalten.

Die Theater haben dem Herausgeber ihr Bildmaterial zur Verfü-  
 gung gestellt. Alle anderen Rechte an den Fotos verbleiben bei  
 den Theatern bzw. den Fotografen. Nachdruck nur mit Geneh-  
 migung der Redaktion. Alle Bildunterschriften basieren auf An-  
 gaben der Theater.

**Erscheinungsdatum SonderDaT 89:** Mai 2016

**Bankverbindung:** UNIMA-Zentrum Deutschland e.V.  
 IBAN: DE 37 26061291 0047 399900  
 BIC: GENODEF 1 DUD