

<b>Vorwort</b>	2
<i>Peter Racker – Hamburger Arbeitsgemeinschaft fur das Puppenspiel e. V.</i>	
<b>Vorwort</b>	4
<i>Gunter Mieruch – Fachreferent fur Theater am Hamburger Landesinstitut fur Lehrerbildung und Schulentwicklung</i>	
<b>Grußwort</b>	4
<i>Frank Matz – Lehrer der Gesamtschule Blankenese</i>	
<b>Praxisbericht</b>	5
<i>Peter Racker – Hamburger Arbeitsgemeinschaft fur das Puppenspiel e. V.</i>	
<b>Material und Bearbeitung</b>	6
<b>Handpuppenbau: Puppenbauaktion mit Kindern</b>	14
<b>Handpuppe Maus</b>	22
<b>Handpuppe Vogel</b>	28
<b>Handpuppe Hase</b>	32
<b>Handpuppe Drache</b>	36
<b>Handpuppenspiel: Wie spiele ich eine Handpuppe?</b>	40
<b>Klappmaulfiguren: Klappmaulfigurenbau</b>	42
<b>Klappmaulfiguren: Spiel mit einer Klappmaulfigur</b>	50
<b>Stabfiguren/Stockpuppen: Stabfigurenbau</b>	52
<b>Puppenbuhnen: Stabfigurenbuhne, große und kleine Handpuppenbuhne</b>	56
<b>Anhang: Rahmenplan und Bildungsempfehlungen</b>	58
<b>Arbeitsgemeinschaft fur das Puppenspiel e.V.</b>	62
<b>Buchtipps</b>	62

CC creative commons: Sie durfen Bearbeitungen anfertigen und den Inhalt vervielfaltigen, verbreiten und offentlich auffuhren, wenn Sie den Namen des Autors/Rechtsinhabers nennen und den Inhalt nicht fur kommerzielle Zwecke verwenden.  
(<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/de>)