

Vor 100 Jahren wurde Fritz Herbert Bross geboren. Er hat seit den 50er Jahren das deutsche Marionettenspiel grundlegend beeinflusst, verändert, modernisiert. Er hat aus der Marionette ein dem Spieler lebendiges, sensibles Gegenüber gemacht.

1805 verfasste Heinrich von Kleist seinen beinahe utopisch zu lesenden Aufsatz: »Über das Marionettentheater«. Auch nachdem er ihn 1810 endlich veröffentlicht hatte, wurde dieser Aufsatz kaum rezipiert. Erst im 20. Jahrhundert begann ein breiteres intellektuelles Interesse an Kleists Überlegungen zu tänzerischer Bewegung und Bewusstheit, zu Schwerkraft und Pendel. Angeregt durch diesen Aufsatz hat Fritz Herbert Bross die Möglichkeit der Bewegungen einer Marionette befragt, studiert, entwickelt. Wie verbindet man Schwerpunkte, Farben, Licht, Bewegungen zu unvergesslicher Grazie?

Bross hat seine Forschungen und sein Wissen in Deutschland in unzähligen Kursen mit verschiedenen Schwierigkeitsgraden erprobt und weitergegeben. Diese ausgezeichnete Verbindung von Forschung und Didaktik wird in unserem Heft von verschiedenen Kursteilnehmern beschrieben. Sein bekanntester Schüler Albrecht Roser konnte Bross' Erkenntnisse nicht nur weiterentwickeln, er hat sie auch in internationalen Seminaren verbreitet. Denn von Bross selbst gibt es nur wenig schriftliche Äußerungen zu seiner eigenen Arbeit.

Mit der Ausstellung von 100 Figuren aus dem großen künstlerischen Werk der 50er bis 70er Jahre will das PuK Museum für Puppentheaterkultur in Bad Kreuznach Fritz Herbert Bross einem heutigen Publikum nahe bringen. Und in dieser begleitenden Publikation entsteht aus Interviews, Erinnerungen und zahlreichen, teilweise bisher unveröffentlichten Fotos ein Einblick in das Lebenswerk eines der wichtigsten deutschen Figurenbildner des 20. Jahrhunderts.

Die Redaktion

Herausgeber:

PuK Museum für Puppentheaterkultur, Bad Kreuznach
Union Internationale de la Marionnette (UNIMA) Zentrum BRD e. V.
c/o Theater der Nacht, Obere Str. 1, 37154 Northeim
Tel: 0049 (0) 5551-9080779 (Di 9.00–13.00 Uhr)
Fax: 0049 (0) 5551-919059, buero@unima.de, www.unima.de

Redaktion:

Markus Dorner (PuK Museum für Puppentheaterkultur)
Silke Technau, Dr. Vera Viehöver, Stephan Wunsch (DaT)
Stephan Schlafke (1. Vorsitzender UNIMA Deutschland e. V.)

Layout und Satz: Martin Labedat, dat-redaktion@unima.de

Druck: Pachnicke-Druck, Göttingen, Auflage: 1.400

Verlag: Puppen & Masken – Wilfried Nold
Eppsteinerstraße 22, 60323 Frankfurt am Main
Telefon 069-722083, nold@puppenundmasken.de

Bibliographische Informationen der Deutschen Bibliothek:

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb> e abrufbar.

ISBN 978-3-935011-77-8

ISSN 0944-2324

Zweite verbesserte Auflage / Oktober 2010

Markus Dorner – Museumsleiter Bad Kreuznach, Puppenspieler Neustadt a. d. Weinstraße

Stationen des künstlerischen Schaffens und pädagogischen Wirkens von Fritz Herbert Bross 4

Jürgen Maaßen – Figurenbauer, Puppenspieler, Hamburg

Bross – Künstler, Techniker, Visionär 8

Martin Faller – Bibliothekar und Sammler, Essen

Nastja, Taro & Co. – Fritz Herbert Bross bei Gerhards Marionetten in Schwäbisch Hall 12

Ingrid Höfer – Assistenz von »Gustaf und sein Ensemble« seit 1969, Remshalden-Buoch

Lehrer – Schüler – zwei Meister: Bross und Roser 16

Bernhard Morgenstern – Sozialpädagoge, Lehrer und Puppenspieler, Meckenbeuren

Begegnung mit Fritz Herbert Bross 26

Helmut Schmidt – Lehrer und Puppenspieler, Berglen

»Menschen auf dem Reißbrett entworfen« 28

Ingo Woitke – Figurenbildner und Lehrer, Neuengörs

Restaurierung von Bross-Marionetten für das PuK 32

Förderkreis Pole Poppenspäler e. V., Husum

Von Süden nach Norden – Fritz Herbert Bross zum 100. Geburtstag 34

Dieter Kieselstein – Puppenspieler, Bochum

Fritz Herbert Bross, mein Lehrer am Deutschen Institut für Puppenspiel 36

Veit Utz Bross – Puppenspieler, Waiblingen

Mein Vater Fritz Herbert Bross ... 39

Markus Dorner – Museumsleiter Bad Kreuznach, Puppenspieler Neustadt a. d. Weinstraße

Die Bross-Theatralia in Bad Kreuznach 40

EXPONATENLISTE zur Sonderausstellung »Bross 100 – Einhundert Figuren aus Meisterhand« 42

Bildteil Bross-Figuren ab 1949 45

Rahmenprogramm zur Sonderausstellung im PuK 63