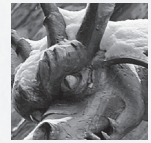
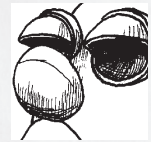
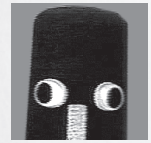


	Editorial	2
	Die Wirkung der Puppe	
Frieder Paasche Kommunikationswissenschaftler, Figurenspieler, Regisseur/Vagantei Erhardt, Lehrte	Die Puppe – Aspekte zu Einsatz und Wirkweise	4
	Der Profi und seine Figur ...	8
Dr. Gudrun Gauda Diplompsychologin, Autorin, Frankfurt	Arbeiten mit dem therapeutischen Puppenspiel	10
Dr. med. Johannes Bockemühl Arzt für Kinder- u. Jugendpsychiatrie, Neuenweg	Die Wirkung der Puppe im diagnostisch-therapeutischen Bereich	14
Martin Fuchs Puppenspieler, Leiter des Figurentheater-FEX, Helmstadt	»Neue Medien« im Vergleich zum traditionellen Puppentheater und therapeutischen Puppenspiel	15
Anke Küpper Klinikclown, Figurenspielerin/Vagantei Erhardt, Hannover	Die Puppe, die mich verzaubert hat	20
Barbara Scheel Erzähltheater Babuschka, Eppingen	UNIMA International – Kommission für »Puppen- spiel in Schule, Entwicklung und Therapie«	20
	Zur Diskussion	
Peter Waschinsky Puppenspieler, Berlin	Crashtest mit Puppe	22
	Festival	
Peter Waschinsky	Fez im FEZ – 13. Puppenspielfest 2009	23
Werner Bartelt-Brüggemeier Puppenspieler/Figurentheater Sonstwo, Bottrop	KASPERIADE in Bottrop eröffnet	26
Silke Technau Theaterwissenschaftlerin, Puppenspielerin/Kobalt Figurentheater Lübeck	1. Festival und Bundeskongress des VDP in Lübeck	28
Silke Technau	Jahresmitgliederversammlung der UNIMA BRD e.V. in Aachen	30
	Begegnung	
Silke Technau	Henk Boerwinkel	32
	Koproduktion der UNIMA mit dem VDP	
Silke Technau	Figuren entdecken	34
	DaT informativ	
	Meldungen	36
	Premieren	37
	Festivals	38



»Vor allem dies berührte mich:
dass das Material bei
Rosers Bauchtänzerin-Marionette
so deutlich vorhanden ist und zugleich
nichts als Illusion erzeugt.«
Feike Boschma (Marionettenspieler, 1986)