

	Editorial	2
	Figurentheater in Spanien	
Esteban Villarrocha Publizist, Regisseur/Teatro Arbolé	Geschichte des Figurentheaters in Spanien	4
Adolfo Ayuso Theaterwissenschaftler	Spanisches Figurentheater heute	10
	Bildteil Spanien	13
Joaquín Hernández Redaktionsleitung der Zeitschrift "Fantoche", Puppenspieler/Tragaluz	Ausbildung in Spanien	16
	Museen, Sammlungen und Theaterhäuser	16
Ramón del Valle Vela Redakteur der Zeitschrift "Fantoche", Puppenspieler/Palike Teatro	Figurentheaterfestivals in Spanien	18
	Festival	
Stephan Wunsch Germanist, Puppenspieler/Rosenfisch Figurenspiel, Aachen	20 Jahre Faszenario	20
Jens Welsch Festivalbesucher, Osterholz-Scharmbeck	"Kasparnale" in Bremen	21
	Puppentheater Geschichte	
Johannes Richter Puppentheaterarchiv Magdeburg	Schichtl – eine Puppenspielerdynastie	22
Johannes Richter	Dorle Walter zum 85. Geburtstag	25
Johannes Richter	Marionettenspiel – eine schädliche Volksbelustigung oder öffentlicher Aufruf zur Sittenlosigkeit?	26
	Pädagogik	
Peter Räcker Arbeitsgemeinschaft für das Puppenspiel e.V., Hamburg	Brauchen Kinder Puppen(spiel)?	28
Henning Berkefeld Journalist, Hamburg	Ein Praxisbeispiel für Generativität	29
	Ausbildung	
Rudi Strauch Theaterwissenschaftler, wissenschaftl. Mitarbeiter der Sammlung Köln/Wahn	Figurentheater in der Kölner Medienkulturwissenschaft	30
	Zur Diskussion	
Jörg Lehmann Regisseur und Theaterwissenschaftler, Berlin	Das Philosophische Rotkäppchen	31
Olaf Bernstengel Theaterwissenschaftler, Puppenspieler/fundus-MARIONETTEN-dresden	Offener Brief	31
	DaT informativ	
	Meldungen	32
	Premieren	33
	Festivals	34

