

Inhalt

| | | |
|--|---|--------------|
| | Editorial | 2 |
| | Schattentheater | |
| | Schattentheater in Deutschland | 4 |
| | "Neue Schatten" Ausbildung im Überblick | 6 |
| | Spiel der Schatten – Reflexionen | 8 |
| | Von Ringelnätzen und räudigen Katzen | 12 |
| | Vom Bürger zum Terroristen | 14 |
| | SISYPHOS – Tanz- und Schattentheater | 14 |
| | Vagantei Erhardt | 16 |
| | Schattentheater Impressionen | |
| | Die stilisierte Schattenfigur | 18 |
| | Vom Schattenschirm zur Projektionsfläche im Raum | 23 |
| | Schwäbisch Gmünd 16. bis 21.10.2006 | 24 |
| | UNIMA-Treff | |
| | Thema: Fachbegriffe im Wandel – zum Phänomen Schattentheater | 25 |
| | Lichttechniken des Schattentheaters | 26 |
| | Max Bührmann und das Schattenspiel | 28 |
| | Schattentheater in China | 29 |
| | Wayang Kulit auf Bali | 32 |
| | Sammlungen, Museen und Ausstellungen | |
| | Theaterfigurenmuseum Lübeck | 34 |
| | Schattentheater und Schule | |
| | Workshop: Schattentheater | 37 |
| | Literaturverzeichnis und Theaterliste | 38/39 |
| | Festival | |
| | KLAPPS 2005 | 40 |
| | Arbeitskreis Amateure | |
| | Treffen der Amateure in Wiesbaden | 41 |
| | Zur Diskussion | |
| | Don Giovanni | 42 |
| | Künstlerisch wertvoll – Der kleine Prinz | 42 |
| | Buchbesprechungen | |
| | Tage- und Nächtebuch | 43 |
| | "Schattentheater – Theorie + Praxis" | 43 |
| | Nachruf | |
| | George Speaight | 44 |
| | Dat informativ | |
| | Premieren/Meldungen/Festivals | 45–47 |

