

	<b>Editorial</b>	<b>2</b>
<b>Henryk Jurkowski</b> 1. Vorsitzender POLUNIMA, Ehrenpräsident der Welt-UNIMA	<b>Puppentheater in Polen</b> Ein geschichtlicher Überblick	<b>4</b>
<b>Horst Günther</b> Puppenspieler/Puppenbühne Loser Geist, Regisseur	<b>Festivals</b> Figurentheatersommer in Halle	<b>9</b>
<b>Christiane Kreber</b> Festivalorganisatorin	Festival in Eupen	<b>13</b>
<b>Rudi Strauch</b> Theaterwissenschaftler, wissenschaftlicher Mitarbeiter der Sammlung Köln/Wahn	<b>Theaterporträt</b> Theater im Walzwerk	<b>15</b>
<b>Sebastian Gottschalk</b> Student des Studienganges Figurentheater, Stuttgart	<b>Ausbildung</b> "Muschelkalk – die Liebe des Joachim Ringelnatz" Premiere in Stuttgart	<b>18</b>
<b>Oliver Seitz</b> Museumsleiter	<b>Sammlungen, Museen und Ausstellungen</b> Das Augsburger Puppentheatermuseum "die Kiste"	<b>20</b>
<b>Silke Technau</b> Theaterwissenschaftlerin, Puppenspielerin/Kobalt Figurentheater Berlin	<b>Puppentheater Geschichte</b> Eine unwürdige Greisin?	<b>24</b>
<b>Silke Technau</b>	<b>UNIMA-TREFF</b> Regionale UNIMA-Treffen	<b>25</b>
<b>Birthe Gräfe</b> Praktikantin beim Theater der Nacht	<b>Arbeitskreis Puppentheater und Schule</b> 7. Schüler-Figurentheaterfestival	<b>26</b>
<b>Stephan Wunsch</b> Germanist, Puppenspieler/Rosenfisch Figurenspiel, Aachen	<b>Buchbesprechungen</b> Theaterfigur auf der Hand	<b>27</b>
<b>Rudi Strauch</b>	Puppenspiel in Schleswig-Holstein	<b>27</b>
<b>Hanne Scharnhorst</b> Puppenspielerin/Figurentheater Fadenschein	<b>Theaterjubiläum</b> 20 Jahre Figurentheater Fadenschein	<b>28</b>
	<b>Dat informativ</b> Premieren	<b>29</b>
	Meldungen	<b>30</b>
<b>Peter Widenmeyer</b> Puppenspieler/Satteldorfer Puppenbühne	Faust auf der Hand	<b>30</b>
	Festivalkalender	<b>31</b>
<b>Johannes Richter</b> Puppentheaterarchiv Magdeburg	"Puppentheater aus der Spielzeugkiste"	<b>31</b>