

	Editorial	2
Henryk Jurkowski 1. Vorsitzender POLUNIMA, Ehrenpräsident der Welt-UNIMA	Puppentheater in Polen Ein geschichtlicher Überblick	4
Horst Günther Puppenspieler/Puppenbühne Loser Geist, Regisseur	Festivals Figurentheatersommer in Halle	9
Christiane Kreber Festivalorganisatorin	Festival in Eupen	13
Rudi Strauch Theaterwissenschaftler, wissenschaftlicher Mitarbeiter der Sammlung Köln/Wahn	Theaterporträt Theater im Walzwerk	15
Sebastian Gottschalk Student des Studienganges Figurentheater, Stuttgart	Ausbildung "Muschelkalk – die Liebe des Joachim Ringelnatz" Premiere in Stuttgart	18
Oliver Seitz Museumsleiter	Sammlungen, Museen und Ausstellungen Das Augsburger Puppentheatermuseum "die Kiste"	20
Silke Technau Theaterwissenschaftlerin, Puppenspielerin/Kobalt Figurentheater Berlin	Puppentheater Geschichte Eine unwürdige Greisin?	24
Silke Technau	UNIMA-TREFF Regionale UNIMA-Treffen	25
Birthe Gräfe Praktikantin beim Theater der Nacht	Arbeitskreis Puppentheater und Schule 7. Schüler-Figurentheaterfestival	26
Stephan Wunsch Germanist, Puppenspieler/Rosenfisch Figurenspiel, Aachen	Buchbesprechungen Theaterfigur auf der Hand	27
Rudi Strauch	Puppenspiel in Schleswig-Holstein	27
Hanne Scharnhorst Puppenspielerin/Figurentheater Fadenschein	Theaterjubiläum 20 Jahre Figurentheater Fadenschein	28
	Dat informativ Premieren	29
	Meldungen	30
Peter Widenmeyer Puppenspieler/Satteldorfer Puppenbühne	Faust auf der Hand	30
	Festivalkalender	31
Johannes Richter Puppentheaterarchiv Magdeburg	"Puppentheater aus der Spielzeugkiste"	31